



(https://soundcloud.com/ichripodcasts)

فارسی | (/ENGLISH (https://www.iranhumanrights.org

اهدای کنید  
ww.classy.org/campaign/center-  
for-human-  
rights-in-  
iran/c131842

کمپین  
حقوق بشر  
ایران

Center for Human Rights in Iran  
(/HTTPS://PERSIAN.IRANHUMANRIGHTS.ORG)

کمپین در رسانه‌های جهانی (/HTTPS://WWW.IRANHUMANRIGHTS.ORG/MEDIA/IN-THE-MEDIA-2017)

انتشارات (/HTTPS://PERSIAN.IRANHUMANRIGHTS.ORG/PUBLICATIONS)

چندرسانه‌ای

آخرین خبرها (/HTTPS://PERSIAN.IRANHUMANRIGHTS.ORG/CATEGORY/LATEST-NEWS)

بیانیه (/HTTPS://PERSIAN.IRANHUMANRIGHTS.ORG/CATEGORY/STATEMENTS)

خانه (/)

### آخرین اخبار

ضرورت تحقیقات مستقل درباره مرگ دو زندانی مرتبط با  
تجمعات مردمی اخیر در زندان  
://persian.iranhumanrights.org/1396/10/iran-  
should-launch-independent-investigation-of-  
deaths-of-two-protesters-in-prison  
دی ۲۲، ۱۳۹۶



اصدار داستان بر «خودکشی» و «معتادبودن»  
جان‌باختگان در زندان: «فیلمش هم موجود است»  
://persian.iranhumanrights.org/1396/10/sina-  
ghanbari-vahid-heydari-death  
دی ۲۱، ۱۳۹۶



تقاضای ائتلاف سازمانهای حقوق بشری از دولت آلمان برای  
دستگیری آیت الله شاهرودی به دلیل جنایت علیه بشریت  
://persian.iranhumanrights.org/1396/10/presenter-  
mahmoud-hashemi-shahroudi  
دی ۲۱، ۱۳۹۶



اختلالهای اینترنت طی نازارهای اخیر بیانگر  
توانمندی‌های جدید فضای مجازی حکومت ایران است  
://persian.iranhumanrights.org/1396/10/internet-  
cut-off-during-recent-unrest-in-iran-reveals-  
tehrans-new-cyber-capabilities  
دی ۲۰، ۱۳۹۶



برادر نعمت‌الله شفیعی از کشته‌شدگان قهرمانان: با کوله به  
شانه برادرم زنده و او را کشتند  
://persian.iranhumanrights.org/1396/10/with-  
a-bullet-to-my-brothers-shoulder-and-kill-  
him  
دی ۲۰، ۱۳۹۶



کشته شدن محسن عادل در اعتراضات سراسری و تلاش  
مقامات دولتی برای پنهان کردن حقیقت  
://persian.iranhumanrights.org/1396/10/mohsen-  
adel-iran-protests  
دی ۲۰، ۱۳۹۶



## همکاری صدا و سیما با دستگاه های اطلاعاتی در نقض وسیع حقوق بشر

مرداد ۲۰، ۱۳۸۹

### درخواست برکناری و محاکمه رییس صدا و سیما نیاز به رسانه های مستقل مبرم تر از همیشه است

۲۰ مرداد ۱۳۸۹ - کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران امروز گفت صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، به عنوان یک بازوی دستگاه های اطلاعاتی و امنیتی ایران در نقض گسترده حقوق بشر پس از انتخابات مورد مناقشه سال ۱۳۸۸ دست داشته است.

تحقیقات و بررسی های کمپین در خصوص محتوای برنامه هایی که توسط صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران تهیه می شوند، نمایانگر یک رابطه کاری بسیار نزدیک مابین مقامات اطلاعاتی و قضایی ایران که مسئولیت محاکمه دستگیرشدگان پس از انتخابات را به عهده داشته اند، از جمله مازیار بهاری، گزارشگر نیوزویک که پارسال دستگیر شد، می باشد.

صدا و سیما همچنین برنامه های تخریبی متعددی را علیه شخصیت های شناخته شده سیاسی و فعالان جامعه مدنی، مانند دکتر شیرین عبادی، برنده جایزه صلح نوبل، و دکتر فاطمه حقیقت جو، نماینده سابق مجلس شورای اسلامی، در قالب برنامه های به اصطلاح مستند پخش کرده است. صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران همچنین فشار غیر قانونی روی خانواده های کسانی که طی اعتراضات سال گذشته کشته و یا زخمی شدند گذاشته است تا اظهارات خلاف واقعیت بیان کنند.

کمپین خواستار برکناری محاکمه عزت الله ضرغامی، رییس سازمان صدا و سیما، به دلیل نقش وی در پنهان کردن نقض گسترده حقوق بشر و نشر اتهامات کذب، افترا آمیز و بی اساس است.

هادی قائمی، سخنگوی کمپین گفت: "تلویزیون دولتی ایران با بازجویان سازمانهای اطلاعاتی و امنیتی در پایمال کردن حقوق دستگیر شدگان و شهروندان تباری کرده است."

نقش قابل توجه صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران به عنوان ابزاری در خدمت نقض حقوق بشر در انجام مصاحبه های اجباری متعدد با زندانیان سابق و خانواده های تظاهرکنندگانی که توسط نیروهای امنیتی کشته شده اند، توأم با بررسی دقیق برنامه های تلویزیون ایران در این گزارش فاش شده است.

تحقیقات کمپین نشان می دهد که تهیه کنندگان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران با بازجویان، ماموران اطلاعاتی، و ماموران قضایی دست به دست داندن تا اعترافات ساختگی تهیه و ضبط نمایند. در برنامه هایی که به شدت دستکاری شده اند، سناریوهای خاصی که توسط وزارت اطلاعات طراحی شده بودند دنبال شدند تا نقض حقوق بشر را پنهان کرده و اتهامات بی اساس علیه ناراضیان طرح کنند.

تحت قوانین ایران، تهیه کنندگان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و کارگردانان این برنامه ها مرتکب



کمپین خواستار برکناری محاکمه عزت الله ضرغامی، رییس سازمان صدا و سیما، به دلیل نقش وی در پنهان کردن نقض گسترده حقوق بشر و نشر اتهامات کذب، افترا آمیز و بی اساس است.

"نشر اکاذیب"، "توهین و تهمت"، "افترا" و "تشویش اذهان عمومی" شده اند و باید در یک دادگاه به دلیل برنامه های افترا آمیزشان محاکمه شوند.

## شرکت فعال در "دادگاه های نمایشی" و بازجویی ها

مازیار بهاری روزنامه نگار ایرانی-کانادایی که پس از انتخابات بیش از سه ماه را در زندان گذراند و زیر فشارهای روحی و جسمی از اواقرافات اجباری گرفته شد به کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران در خصوص جلسه اعترافات و هماهنگی صداوسیما و برخی رسانه های نزدیک به دولت از جمله شبکه انگلیسی زبان پرس تی وی با ساختگی بودن این نمایش گفت: "در زندان سه تیم خبرنگاری آمدند. یکی پرس تی وی، یکی صدا و سیما و خبرگزاری فارس... بازجو گفت یک مقداری از فیلم اعترافات را می دهیم برنامه هشت و نیم استفاده کند. در جریان اعترافات افراد تیم صداوسیما با بازجو ها صحبت می کردند... کاملا با هم هماهنگ بودند مثلا بازجو به آنها کاغذ می داد و می گفت مثلا این را هم بپرسید."

بهاری گفت که "من را یک شب به یک اتاق بازجویی جدید آوردند و یک نفر جدید من را توجیه کرد و گفت که ما به شما مظنون هستیم که جاسوسی می کنید و رویه رسیدگی قضایی به اتهام جاسوسی برخلاف دیگر رویه ها ست و تا موقعی که ثابت شود بی گناهیید گناهکار شناخته می شوید مگر اینکه معامله ای کنیم و گفت مگر این که من یک سری مطالب را می گویم که جلوی خبرنگاران تعریف کنید."

شهادت مازیار بهاری به روشنی آشکار می کند که صداوسیما نه فقط گزارش دهنده بلکه بخشی از پروژه اعتراف گیری از زندانیان سیاسی برای مقاصد سیاسی به شمار می رفت. بهاری که کمپین گفت که زمانی او به بازجویی گفت که همه متن سوال و جواب هایی که قرار است در جلوی دوربین بگوید به خاطرش نخواهد ماند. بهاری گفت که بازجویی در پاسخ گفت: "برای اینکه راحت تر باشد متن اعترافات را به صورت سوال و جواب در می آوریم بنابراین خبرنگار این سوالات را می پرسند و شما جواب می دهید." بهاری افزود: "بنابراین به هر سه سری یک سوال داده بود و من هم که می دانستم چیست جواب می دادم. یک خبرنگار شبکه صدا و سیما فارسی بود و یکی خبرنگار شبکه انگلیسی زبان پرس تی وی و دیگری هم خبرنگار خبرگزاری فارس. هر سه تا و من از روی یک نوشته می خواندیم. سوالات بازجو بود که مامورین صدا و سیما می خوانند. وقتی که من اشتباه می کردم خبرنگار مثل بازجو می گفت اینجوری بگوی بهتر است. کاملا مشخص بود که هماهنگ شده بودند. حتی صدا و سیما و پرس تی وی هم همین سوالات را از من کردند."

بنا به گفته بهاری، بین بازجویانش و تیم صدا و سیما هماهنگی کامل بر قرار بود. وی در این خصوص گفت: "اتاقی که من در آن توسط پرس تی وی مصاحبه شدم همان اتاق بازجویی من بود، فقط در زمان ضبط برنامه، یک پرده قرمز پشت من قرار گرفت و بازجویم پشت آن پرده نشسته بود تا مطمئن شود که من مطابق میل او صحبت می کردم."

در تاریخ ۱۰ مرداد صداوسیما جمهوری اسلامی به پخش دادگاه یکصدتن از بازداشت شدگان بعد از انتخابات پرداخت در حالی که تا پیش از آن بسیاری از بازداشت شدگان به وکیل ویا خانواده های خود دسترسی نداشتند. یکی از افرادی که در این دادگاه حضور داشت به کمپین بین المللی حقوق بشر گفت: "ماجرای اعتراف گیری که صداوسیما آن را پخش کرد کاملا تمرین شده بود. افرادی که اعترافات آنها پخش شد جدا از بقیه زودتر به یکی از سالن های کناری برده شدند و هماهنگی های لازم با آنها به عمل آمد و برخلاف آنچه در دادگاه نمایش داده شد همه صحنه اعترافات از قبل برنامه ریزی شده بود. پیش از جلسه دیدم که آقای .... یکی از افرادی که مجبور به اعتراف شد متنی را به همراه معاون دادستان تمرین می کرد."

منبع یاد شده افزود: "جریان پوشش جلسه دادگاه با دادگاه معمولی کاملا متفاوت بود. گروه فیلمبرداری بخش خبری صداوسیما از ساعت ها قبل با مقامات دادستانی برای نحوه پوشش دادگاه به گفت وگو پرداختند. به نحوی که نام یکی از متهمین در دادگاه با حرف اول نام و نام خانوادگی مطرح شد. اما در صداوسیما نام کامل افراد برده شد. در جریان دادگاه با اینکه دادستان تهران سعید مرتضوی حضور نداشت اما قبل از جلسه دادگاه او با فردی که ظاهرا مسوول هماهنگی بین دادستانی و تلویزیون بود صحبت می کرد. در زمان برگزاری دادگاه سعید مرتضوی و مدیرخبرگزاری فارس در اتاقی پشت دادگاه از یک تلویزیون مدار بسته دادگاه را کنترل می کردند."

همکاری صدا و سیما فقط منحصر به روز دادگاه نبوده و در طول پروسه بازجویی و اعتراف گیری وجود داشته است.

یکی از زندانیانی که پس از بازداشت تحت فشارهای شدید روانی و جسمی مجبوره همکار در جریان اعتراف گیری اجباری شده است به کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران در خصوص نزدیکی شبکه های خبری صداوسیما به مقامات قضایی در جریان اعتراف گیری از زندانیان گفت: "در چندین نوبت سعید مرتضوی دادستان وقت تهران دستگیر شدگان بعد از انتخابات را به دفتر کار خود می آورد و همزمان تیمی از شبکه خبر هم در محل حضور می یافت. در حالی که تیم شبکه خبر از دوربین ها و امکانات حرفه ای برخوردار بودند تا اعترافات افراد یاد شده را که قبلا در زندان تهیه و تدوین شده و بارها در زندان تمرین شده بود بخوانند. متن اعترافات قبل از خوانده شدن به تایید کسی که مسوولیت بازجویی را به عهده داشت می رسید. برخی از این

اعترافات گرفته شده قبل از دادگاه افراد یادشده بوده است. هدف تصویربرداری از اعترافات یاد شده پخش بخش هایی همزمان آن در شب برگزاری دادگاه بوده است که به دلایلی مجموعه پخش اعترافات به شمار اندک از جمله آقایان اطیحی، عطریان فر، مازیاربهاری، امیرحسین مهدوی و چندین تن دیگر خاتمه پیدا کرد.

## پنهان کردن قتل معترضان

صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، فعالانه تلاش در پنهان کردن قتل معترضان توسط نیروهای امنیتی و بسیج بوده است. در ادامه روند مستند سازی های صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران برای رفع ابهام از مرگ مشکوک ندا آقا سلطان، تا کنون چندین برنامه تهیه شده است که هر یک با دیگری تناقضات متعددی در خصوص مرگ ندا آقا سلطان دارد.

هاجر رستمی مطلق، مادر ندا، در گفت و گویی با کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران پیرامون "مستند تقاطع" گفت: "من فیلم را ندیدم، فقط شنیدم نمی خواهم که بینم! نظری هم ندارم. تا به حال سه بار فیلم درست کردند، هر بار حرف قبلی خودشان را نقض کردند، ولی تا آن جایی که من مادر ندا هستم، می دانم، او برای تظاهرات بیرون رفته بود و به دست نیروهای خودشان، کشته شده است، غیر از این چیز دیگری نمی تواند باشد."

هاجر رستمی در پاسخ به این پرسش کمپین که آیا مطالب مطرح شده در مستندهای تولید شده را باور دارد یا خیر، پاسخ داد: "هیچ کس این دروغ ها را باور نکرده، نه مردم ایران نه مردم جهان!"

مادر ندا آقا سلطان در ادامه این گفت و گو تأکید کرد: "من در مقابل ساخت این فیلم ها سکوت کردم و شکایت نکردم؛ چون وقتی روز روشن، ندا را زدند و کشتند، من شکایت کردم به هیچ جا هم تا به حال نرسیده است، راجع به فیلم به کی از کی شکایت کنم؟! وی تصریح کرد: "گفتند فیلم خودکشی ندا را ما نساختیم. گفتم بالاخره صدا و سیما شما آن را پخش کرده است، چه طور شما خبر نداشتید؟ گفتند ما می خواهیم یک فیلم درست کنیم، بگوییم ندا را چه کسی کشته که در آن فیلم، قاتل را هم یک خانم معرفی کردند! وقتی به فیلم خودکشی ندا اعتراض کردم، گفتند اعتراض را در روزنامه مطرح کن، من پاسخ دادم: "روزنامه ای که دولت آن را درست میکند، من در این روزنامه چه بگویم?"

هاجر رستمی در پایان گفت و گویی با کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران گفت: "من می خواهم به آقای ضرغامی که گفته اند ندا هنرپیشه بوده و به همین دلیل چشم هایش با چشم های باز از دنیا رفته است بگویم: آقای ضرغامی یک لحظه، یک لحظه خودت را به جای من بگذار، یک لحظه، نمی گویم سال ها! این حرف آقای ضرغامی روی من اثر بسیار بدی گذاشت و من گفتم: خدایا خودت می دانی، ندا هنر پیشه نبوده، انسانی بوده؛ مثل همه جوانهای دیگر، آقای ضرغامی چشم های ندا باز ماند و باز می ماند تا لحظه ای که به نتیجه برسد، به هدفش برسد، اگر چشم هایش بسته می ماند، شاید آن قدر تاثیر گذار نبود، چشم های باز ندا دنیا را تکان داد، ملت ایران را تکان داد!"

معصومه چگینی، همسر محرم چگینی از نخستین کشته شده های پس از انتخابات به کمپین گفت: "پس از کشته شدن شوهرم یک عده ای با دوربین آمدند خانه ما پرسیدند چرا شوهرتان رفته بود به خیابان؟ آیا سیاسی بود؟ چه فعالیت هایی می کرد؟ گفتند یک عده سایه کار اغتشاش گر شوهر من را کشتند، آنها نبودند. کی می تواند بروی پشت بام تیر روی سر مردم بریزد؟ به آن ها گفتم یک عده اغتشاش گر از کجا می دانستند آمده در خیابان باید او را بکشند؟ گفتند یک عده ای آن روز بودند از این فرصت ها سواستفاده کردند."

پدر یکی از افرادی که مقابل صدا و سیما تیر خورده بود و هم اکنون از ضایعات فیزیکی حاد رنج می برد به کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران گفت: "بارها احضارم کردند و خواستم به شبکه دو سیما بروم و در مصاحبه ای بگویم که رفتار وحشیانه ارازل و اوپاش را محکوم می کنم. بعد از چندین بار مذاکره پیرامون این مساله وقتی حاضر به این کار نشدم، روزی عده ای با دوربین و تجهیزاتی بی هماهنگی در خانه ام آمدند که ما امدیم از طرف تلویزیون مستندی از فرزند شما تهیه کنیم که قربانی خشونت ارازل شده. من گفتم بچه ی من ساله اتفاقی برایش نیفتاده که کسی از آن فیلم بسازد."

## تخریب و افترا به شخصیت ها و فعالان سیاسی

علاوه بر همکاری نزدیک صدا و سیما جمهوری اسلامی با ماموران اطلاعاتی و بازجویان، صداوسیما به صورت سیستماتیک برنامه های تلویزیونی برای تخریب شخصیت ها از طریق مطرح کردن نسبت های ناروا، موارد دروغ و افترا درباره آنان از برنامه های سیاسی خود پخش کرده است و در مقابل از اینکه در خصوص ادعاهای مطرح شده در این فیلم ها پاسخگو باشد و جوابیه افرادی که همگی آنها در خارج از کشور به سر می برند را منتشر کند خودداری کرد.

در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۸۹، برای اولین بارخبر پخش چنین برنامه ای را رییس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی عزت الله ضرغامی منتشر کرد. اودرکنگره تشکل سیاسی جمعیت ایثارگران اعلام کرد: "برای سالگرد انتخابات مستندی تهیه شده است که قضیه فتنه از قبل تا پس از انتخابات برای بینندگان تشریح می کند، زیرا خاصیت فتنه این است که بعد از وقوع آن همگان متوجه واقعیات می شوند و لذا وقتی این فتنه تبیین شد، واقعیات در مورد آن باورپذیرتر می شود."

این سلسله برنامه های تلویزیونی که ابتدا به نام مستندات فتنه پخش شد و پس از آن عنوان "روشنگری" بر خود گرفت در وب سایت باشگاه خبرنگاران جوان وابسته به صداوسیما قابل مشاهده است.

از جمله این برنامه ها می تواند به پخش برنامه یاد شده در مورد افراد زیر اشاره کرد:

- ۱- دکتر فاطمه حقیقت جو، نماینده مجلس ششم، زمان پخش برنامه: ۵ خرداد ۸۹
- ۲- فریبا داوودی مهاجر، فعال حوزه زنان و روزنامه نگار، زمان پخش برنامه: ۹ خرداد ۸۹
- ۳- محسن سازگارا، فعال سیاسی و مطبوعاتی، ۱۶ خرداد ۸۹
- ۴- عطاالله مهاجرانی، وزیرپیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۸ خرداد ۸۹
- ۵- علی افشاری، فعال سیاسی وعضوسابق دفترتحکیم وحدت، زمان پخش برنامه: ۲۳ خرداد ۸۹
- ۶- شیرین عبادی، رییس کانون مدافعان حقوق بشر و برنده جایزه صلح نوبل، ۲۰ خرداد ۸۹

در فیلمی که از فریبا داوودی مهاجر ازفعالان جامعه مطبوعاتی و مدنی کشور پخش شد از کلاژ تصاویر و استفاده از مطالب غیرواقعی استفاده شده است که مورد تکذیب وی نیز قرارگرفته است. خانم داوودی مهاجر به کمپین گفت: "فیلمی که در ارتباط با من در صدا و سیمای جمهوری اسلامی پخش شد فیلمی سراسر دروغ و جنجال سازی بود."

برای مثال در این فیلم گفته می شود که وی درچندین مرحله سمت های دولتی در اختیار داشته است. او به کمپین گفت: "من هیچگاه در طول ۲۰ ساله حکومت جمهوری اسلامی هیچ مسند دولتی نداشته ام. مشاور هیچ وزیری در دوره اصلاحات نبوده ام. در مرکز تحقیقات استراتژیک فعالیتی نداشته ام." او همچنین گفت در فیلمی که از وی پخش شده است "یکسری عکس های دروغ که هیچ ربطی" به وی نداشته است مورد استفاده قرار گرفته است.

در فیلم مشابهی که در مورد خانم دکترفاطمه حقیقت جو پخش شده است، گفته می شود که یک موسسه آمریکایی که وابسته به سنای آمریکااست جایزه ای را به وی اهدا می کند. همچنین گفته می شود که وی "قاتلان فرزندان ایران" را از جرگه "خودی" ها محسوب می کند. علاوه بر آن در این فیلم سخنرانی خانم حقیقت جو در سازمان حقوق بشر عفو بین الملل که در این برنامه یک سازمان "صهیونیستی" و "ضدخدا" معرفی می شود، نیز مورد نکوهش قرارگرفته است. مطالب دیگری دراین فیلم مطرح می شود که به گفته وی تماما دروغ است. خانم حقیقت جو به کمپین گفت: "درفیلم پنج دقیقه ای که در مورد من پخش شد ۱۵ دروغ وجود دارد یعنی هر دقیقه ۳ دروغ."

خانم شیرین عبادی در مورد فیلمی که از همسرش در طی بازداشت از اوتهیه شده (ebadi\_tv/1389/03/..) و در تلویزیون پخش شد گفت: "موقعی که اعترافات ساختگی را از همسر من می گرفتند با کمک مامورین تلویزیون که مشغول فیلمبرداری بودند اتاق زندان را قبلا طوری دکور کرده بودند که به نظر بازداشتگاه نیاید. یعنی یک میل قرمز و یک گدان گل گذاشته بودند که فقط دوربین اینها را می گرفت در حالی که بقیه اتاق بازداشتگاه بود ودرتهیه این فیلم و نمایش دادن آن مسولین سیما کاملا دخالت داشتند."

کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران سخنان رییس سازمان صدا و سیما ویرنامه های پخش شده موسوم به فتنه را نشان دهنده نقش بارز این رسانه در ترور شخصیت و نقض حقوق شهروندی از طریق انتشار تهمت وافترا درمورد شهروندان ایرانی و بازی کردن نقش رسانه ای دستگاه های امنیتی برای پرونده سازی علیه افراد می داند.

اصل ۱۷۵ قانون اساسی ایران تصریح می کند که صدا و سیمای جمهوری اسلامی باید به آزادی بیان احترام بگذارد. اصل ۲۲ قانون اساسی اعلام می دارد "حیثیت، جان، مال، حقوق، مسکن و شغل اشخاص از تعرض مصون است مگر در مواردی که قانون تجویز کند." همچنین، مطابق اصل ۲۷، "اصل، برائت است و هیچکس از نظر قانون مجرم شناخته نمی شود، مگر این که جرم او در دادگاه صالح ثابت گردد."

کلیه این اصول در برنامه های صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران که در آنها به اعضا شناخته شده جامعه مدنی و فعالان سیاسی ایران حمله شده است نقض شده اند.

کمپین خواستار برکناری محمد ضرغامی از مقام ریاست صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران است. همچنین، کمپین باور دارد که در نبود رادیو ها و تلویزیون های مستقل در ایران، دفاع از خود برای اشخاصی که توسط صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران تحت افترا قرار می گیرند در دادگاه افکار عمومی غیر ممکن می شود. قوه قضاییه و مجلس شورای اسلامی باید تحقیقات مستقل خود را برای رسیدگی به تخلفات صدا و سیمای ایران در پخش این برنامه ها آغاز کنند.

← مقاله بعدی

→ مقاله قبلی

نابر: ۱۴ روز بازداشت با چشم بند وانفرادی؛ با یک

دادگاه تجدید نظر باید احکام غیرعادلانه رهبران د

اندیشمندانمانند آدمکشان برخورد می کنند  
 (/https://persian.iranhumanrights.org/1389/5/overturn-  
 (/bahai-sentences

مطالب مرتبط



۱۳۹۶ حق چاپ و کپی برای مرکز حقوق بشر در ایران محفوظ است(نام قبلی مرکز، کمپین بین المللی حقوق بشر در ایران است)

Share this  
Send this to a friend

Your email

Recipient email

Cancel Send